

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Озерская средняя школа им. Д. Тарасова»

РАССМОТРЕНО

Методическим  
объединением  
учителей  
гуманитарных  
дисциплин  
(Протокол № 5  
от 20 июня 2019 г.)

ПРИНЯТО

Педагогическим  
Советом  
( Протокол № 8  
от 21 июня 2019 г.)

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы  
Юлдашева Е.М.  
25 июня 2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русскому языку  
11 класс

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования и программой под редакцией Н.Г. Гольцова, Москва. «Русское слово», 2010 год.

Рабочая программа составлена на основе учебника «Русский язык. 10—11 классы». Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина. 2012 г., изд. «Русское слово».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

- В результате изучения русского языка к концу учебного года ученик должен овладеть предусмотренным образовательным минимумом знаний о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
  - владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров
  - знать смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
  - знать основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
  - особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
  - признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
  - основные единицы языка, их признаки;
  - основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;
- уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном, в устной и письменной формах;
- владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах;
  - производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;
  - пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно

употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную четкость высказываний;

- составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, защищать развиваемые в нем положения;

- участвовать в диспуте, дискуссии;

- иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;

- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

#### **аудирование и чтение**

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);

- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);

- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

#### **говорение и письмо**

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);

- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);

- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;

- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного

русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для**

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Официально-деловой стиль речи (4 ч.)**

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

### **Синтаксис и пунктуация (6 ч.)**

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.

Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

### **Публицистический стиль речи (6 ч.)**

Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.

Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.

Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.

Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к её участникам.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

### **Разговорная речь (4 ч.)**

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

### **Язык художественной литературы (6 ч.)**

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нём эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе

восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

#### **Общие сведения о языке (4 ч.)**

Язык как система. Основные уровни языка.

Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

Выдающие учёные-русисты.

#### **Повторение (4 ч.)**

### **Внутрипредметный модуль «Практическая грамотность» - 34 часа**

#### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела, урока</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Из истории русского языкознания.	1
	<b>Стилистика. Функциональные стили. (10 ч)</b>	
2.	Специфика научного стиля.	2
3.	Специфика официально-делового стиля.	2
4.	Особенности научно-популярного, публицистического стилей.	1
5.	Особенности научно-популярного, публицистического стилей. Входной контроль.	1
6.	Особенности стиля художественной литературы.	1
7.	Особенности стиля художественной литературы. Текст. Анализ текста.	1
8.	<b>К.р. №1.</b> Комплексный анализ текста с творческим заданием.	2
9.	Основные принципы русской пунктуации.	2
10.	Словосочетание как синтаксическая единица. Образовательный минимум	1
11.	Виды синтаксической связи. С.р. Слов. диктант.	1
12.	<b>Внутрипредметный модуль "Практическая грамотность".</b> Трудные случаи согласования и управления.	1
13.	Поиск грамматических ошибок в ЦТ и ЕГЭ. Сам.р.	1
14.	Простое предложение как синтаксическая единица. Классификация предложений.	2
15.	<b>Внутрипредметный модуль "Практическая грамотность".</b> Главные члены предложения. Тире	1

	между подлежащим и сказуемым.	
16.	Синтаксический разбор простого предложения.	1
17.	Порядок слов в предложении, логическое ударение. Интонация.	2
18.	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	1
19.	Синтаксический разбор словосочетания, простого предложения.	1
20.	<b>Р.Р.</b> Текст. Приемы сжатия текста. Образовательный минимум	2
21.	<b>Р.Р.</b> Текст. Композиция авторского текста. Виды связи предложений в тексте. Стилистический анализ текста. Промежуточный контроль	2
22.	<b>Внутрипредметный модуль "Практическая грамотность"</b> . Предложения с однородными членами. Знаки препинания между однородными членами.	1
23.	<b>Внутрипредметный модуль "Практическая грамотность"</b> . Однородные и неоднородные определения. Согласование в предложениях с однородными членами.	1
24.	<b>Внутрипредметный модуль "Практическая грамотность"</b> . Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1
25.	<b>Р.Р.</b> Развитие умений самостоятельной работы с текстом. Определение темы, идеи, проблематики.	2
26.	Способы определения авторской позиции. Выражение собственного отношения к авторской позиции в тексте и его аргументация. Типы аргументов.	2
27.	<b>Внутрипредметный модуль "Практическая грамотность"</b> . Предложения с обособленными членами предложения. Обособленное определение.	2
28.	<b>Внутрипредметный модуль "Практическая грамотность"</b> . Обособленные приложения и дополнения. Слов.д.	2
29.	<b>Внутрипредметный модуль "Практическая грамотность"</b> . Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями. Грамматическая норма.	1
30.	<b>Внутрипредметный модуль "Практическая грамотность"</b> . Обособление обстоятельств, выраженных существительными.	1
31.	<b>Внутрипредметный модуль "Практическая грамотность"</b> . Знаки препинания при сравнительном обороте.	2
32.	<b>Р.Р.</b> Сочинение на морально-этическую тему по	2

	заданному тексту.	
33.	<b>Внутрипредметный модуль "Практическая грамотность"</b> . Слова, грамматически не связанные с предложением.	2
34.	<b>Внутрипредметный модуль "Практическая грамотность"</b> . Вводные слова, вводные предложения и вставные конструкции. Обращения. Междометия в составе предложения. Слова-предложения ДА и НЕТ.	2
35.	<b>Внутрипредметный модуль "Практическая грамотность"</b> . К.р.№2. Тест в формате ЕГЭ.	2
36.	<b>Внутрипредметный модуль "Практическая грамотность"</b> . Сложное предложение как целостная синтаксическая структура, его виды. Образовательный минимум	1
37.	<b>Внутрипредметный модуль "Практическая грамотность"</b> . Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в ССП.	2
38.	<b>Внутрипредметный модуль "Практическая грамотность"</b> . Трудные случаи пунктуации в ССП.	2
39.	<b>Внутрипредметный модуль "Практическая грамотность"</b> . СПП с одним придаточным. Синонимия ССП и предложений с причастным и деепричастным оборотами.	2
40.	<b>Внутрипредметный модуль "Практическая грамотность"</b> . СПП с несколькими придаточными. Недочеты и ошибки в построении СПП.	2
41.	<b>К.р. №3</b> . Тест в формате ЕГЭ. Итоговый контроль	1
42.	<b>Внутрипредметный модуль "Практическая грамотность"</b> . БСП. Знаки препинания в БСП.	2
43.	<b>Внутрипредметный модуль "Практическая грамотность"</b> . Сложные предложения с разными видами связи. Период. Знаки препинания в периоде.	2
43.	<b>Внутрипредметный модуль "Практическая грамотность"</b> . Оформление на письме диалога и прямой речи. Образовательный минимум	1
44.	<b>Внутрипредметный модуль "Практическая грамотность"</b> . Практикум по теме «Синтаксис и пунктуация».	1